

## **Beleidsplan Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent 2013-2018**

Het beleidsplan van de stichting baseert zich hoofdzakelijk op de doelstellingen zoals die geformuleerd zijn in de oprichtingsakte:

- Het financieel ondersteunen van artistieke producties en activiteiten van jonge talenten van de HdK op het gebied van de dans, muziek of beeldende kunsten waarin met name multi-disciplinaire producties een belangrijke plaats innemen
- Het financieel ondersteunen van individuele jonge talenten (en hun ouders) die door onvoldoende financiële middelen niet of slechts ten dele zouden kunnen deelnemen aan activiteiten zoals genoemd in de vorige punten.

Het beleid van de stichting beperkt zich dan ook tot :

- 1) het verwerven van de geldelijke middelen die nodig zijn voor onze doelstellingen;
- 2) het behandelen van aanvragen om financiële steun.

Ad 1) Dit doet de stichting op de volgende wijze:

- Aanschrijven van stichtingen, bedrijven, particulieren en andere mogelijke sponsoren
- Indien leerlingen voor derden optredens verzorgen, vraagt de stichting als contraprestatie een donatie aan het cultuurfonds
- Legaten

Ad 2) De stichting behandelt zo vaak als dit nodig is, maar tenminste viermaal per jaar, schriftelijke aanvragen om financiële steun op grond van een gedegen inzicht (bewijsmiddelen) in de actuele financiële situatie van de ouders of verzorgers van de leerling. De aanvrager wordt over de uitkomst zo spoedig mogelijk geïnformeerd.

Het fonds heeft geen ambitie financieel of organisatorisch te groeien, maar wil een stabiele, constante, en betrouwbare voorziening zijn voor jonge talenten op de School voor Jong Talent. Er is sprake van een bewuste keuze voor een kleinschalige organisatie met louter onbezoldigde, enthousiaste en direct betrokken vrijwilligers/bestuursleden. Financieel streeft het fonds ernaar alle ontvangen gelden ook uit te keren op basis van de genoemde doelstellingen.

Het bestuur streeft in haar samenstelling een evenredige verdeling na. Iedere "discipline" (dans, muziek, beeldende kunst) wordt vertegenwoordigd door minimaal één bestuurslid. De voorzitter en penningmeester zijn bij voorkeur "onafhankelijk". De bestuursleden stemmen zonder last of ruggespraak.

Binnen het Cultuurfonds zijn er drie geldstromen die "geoormerkt" zijn:

- De zgn. 'Siemensgelden': voor het Atheneum Symphonie Orkest
- Kledingfondsbijdragen: voor dansvakleerlingen (incl. De HBO-leerlingen Dansvakopleiding)
- Dansersfonds: dit betreft de opbrengst van de jaarlijkse benefietvoorstelling en is bedoeld om beurzen te verstrekken voor Dansvakleerlingen

De Stichting verantwoordt zich in een jaarverslag, bestaande uit een bestuursverslag en een jaarrekening.

De Stichting zal op zijn vroegst in 2018 deze beleidsuitgangspunten herformuleren, tenzij actuele ontwikkelingen een eerdere wijziging noodzakelijk maken.