

Jaarverslag Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent

2016

Den Haag

28 april 2017

Inhoudsopgave jaarverslag 2016

1. Bestuursverslag	blz. 3
a. Aanleiding voor de Stichting	blz. 3
b. Doelstelling van de Stichting	blz. 4
c. Samenstelling van het Bestuur	blz. 5
d. Toelichting bij de jaarrekening 2016	blz. 6
e. Toelichting bij de financiële positie	blz. 8
2. Jaarrekening 2016	blz. 9
a. Winst- en verliesrekening	blz. 9
b. Balans	blz. 10

1. Bestuursverslag

a. Aanleiding voor de Stichting

De Hogeschool der Kunsten is er al vele jaren van overtuigd dat het uiterst noodzakelijk is om te investeren in jonge mensen die zeer getalenteerd zijn op het gebied van dans, muziek of beeldende kunsten. De School voor Jong Talent is daarvan het meest verregaande voorbeeld. Op de School voor Jong Talent combineren kinderen in de leeftijd van 10 tot 18 jaar hun reguliere school voor basisonderwijs, vmbo, havo en vwo, met een intensief voortraject op het gebied van dans, muziek en/of beeldende kunsten. De Hogeschool der Kunsten is de enige Hogeschool in Nederland die deze faciliteit biedt.

Door de globalisering en de daarmee gepaard gaande concurrentie worden er steeds hogere eisen gesteld aan de huidige kunstenaar, danser en musicus. Een voortraject van topniveau voor de jong getalenteerde is daarmee een eerste vereiste. De School voor Jong Talent bereikt dit niet alleen met het reguliere curriculum, maar ook met masterclasses, internationale uitwisselingen theatervoorstellingen en concerten.

Een ander aspect is dat de kosten die met dit vooropleidingstraject gepaard gaan voor veel ouders niet meer volledig te dragen zijn (reiskosten, kosten voor een gastgezin, materialenaanschaf, aanschaf instrumentarium etc.). Dit staat haaks op het standpunt van de School voor Jong Talent dat talentontwikkeling voor alle kinderen mogelijk zou moeten zijn. Dit is de aanleiding geweest voor de oprichting van de Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent.

b. Doelstelling van de Stichting

De Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent is op 17 februari 2006 opgericht te Leiden (Stichting/5103228/RK/226632/ec). De oprichtingsakte is verleden door Mr. H.L.J. Kamps, notaris te Leiden.

De Stichting heeft ten doel artikel 2.1 van de oprichtingsakte:

- Het financieel ondersteunen van artistieke producties/activiteiten van jong getalenteerden (pre-HBO) van de Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Dans op het gebied van dans, muziek of beeldende kunsten, waarin met name multidisciplinaire producties een belangrijke plaats innemen;
- Het financieel ondersteunen van individuele jong getalenteerden (pre-HBO) die als gevolg van onvoldoende financiële middelen niet kunnen deelnemen aan activiteiten zoals genoemd in het vorige lid.

De Stichting beoogt niet het maken van winst (art. 2.2).

In aanvulling op de statuten heeft het Bestuur in de vergadering van 10 januari 2011 besloten dat ook HBO studenten van de Dansvakopleiding een beroep kunnen doen op ondersteuning op grond van de volgende overwegingen:

- de Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent gelden heeft ontvangen die bedoeld zijn om ouders van balletleerlingen financieel tegemoet te komen met betrekking tot de aanschaf van balletkleding,
- de Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent daarin de rol van het voormalige “Kledingfonds” heeft overgenomen,
- slechts een kleine minderheid van de volledige Dansvakopleiding bestaat uit HBO-studenten.

c. Samenstelling van het Bestuur

Het Bestuur van de Stichting bestond in 2016 uit de volgende personen:

Voorzitter:	de heer J. Wijnbeek
Secretaris:	de heer J.P.M. van Bilsen
Penningmeester:	de heer R.O Vos
Leden:	de heer A.K.J. Zielhorst mevrouw P.M. Neveu-Eyk de heer A. van der Werff

d. Toelichting bij de winst- en verliesrekening 2016 (saldo van ontvangsten en uitgaven)

- **Ontvangsten**

In 2016 zijn algemene (vrij besteedbare) bijdragen ontvangen van dhr. Schreurs (480), Fonds 1818 (8.500), schenkingen van Hulshoff (3.000), Jansen (1.000), Talpa (10.000), Eyk/Maastricht (150), Stichting derden gelden (87,40), optreden Notuh festival (250) en opbrengst CD (180). In totaal 23.647,40 euro.

Dit jaar is er een bedrag van 2.512 euro ontvangen uit entreegelden van balletvoorstellingen.

Gebonden bijdragen (gerichte bijdragen voor bepaalde activiteiten) zijn ontvangen van Piz Amalia (4.490,43), stichting Mignon (20.000) en Strand Links (20.000), tezamen 44.490,43 euro.

Van 25 ouders is een vrijwillige bijdrage ontvangen, variërend van 50 tot 150 euro. In totaal 1.425 euro. De vrijwillige bijdrage bedroeg in de meeste gevallen 50 euro.

Dit jaar zijn er geen terugontvangsten.

De inkomsten aan rente (ING rekeningen) hebben in 2016 een bedrag van 385,33 euro opgeleverd. De Triodos rekeningen hebben in 2016 (nog) geen rente opgeleverd.

- **Uitgaven**

Aan 18 ouders van leerlingen aan de School voor Jong Talent is een financiële ondersteuning gegeven. In totaal 12.250 euro. Het betreft hier bedragen van 250 tot 1.000 euro.

Aan 11 ouders van een dansleerling is een bijdrage gegeven variërend van 250 tot 750 euro voor balletkleding (4.500). Daarnaast is een dansbeurs van 2500 euro en van 1.250 euro verstrekt (3.750). In totaal 8.250 euro.

Er zijn dit jaar geen rente- en aflossingsvrije leningen verstrekt.

Aan de verschillende gebonden projecten is een bijdrage gegeven van in totaal 55.402,43 euro. Dit betrof o.a. de volgende projecten: Winds of Tour project, het Jong KC festival, het AKO/Strand Links zomerproject, Jazz project, project Piz Amalia en het AKO herfstproject.

Ter vermindering/compensatie van de eigen bijdrage voor de excursies is een algemene bijdrage gegeven aan de excursie Rome (4.000) en 4 individuele bijdragen variërend van 300 euro tot 550 euro (1.840). Daarnaast is een bijdrage verstrekt aan de masterclass Martha Nussbaum (300). Derhalve in totaal 6.140 euro.

Stichting Cultuurfonds School voor Jong Talent
Jaarverslag 2016

Projecten en activiteiten zijn ondersteund voor in totaliteit 6.865 euro door bijdragen aan project Verhulst (445), project v.d. Hoek (440), v. Heeswijk (240), v. Nieuwkerk (540), project summerschool Dresden (400) en project Cultuur vs. Cultura (4.800).

De rekeningkosten en overige kosten betreffen de kosten van de ING- en Triodos-rekeningen (203,15).

Dit jaar zijn er als overige uitgaven geweest: bestuurskosten (130).

e. Toelichting bij de balans 2016 (financiële positie)

De Stichting is op 17 februari 2006 opgericht. Door de ontvangst van een aantal grote bijdragen direct rond de oprichting is de financiële positie steeds (zeer) gezond geweest. Dit is ook het beleid van het bestuur: om er steeds voor te zorgen dat er ruimschoots voldoende financiële middelen op de rekeningen (bij ING) staan om activiteiten in het komende jaar zonder problemen te kunnen financieren. Het bestuur gaat ervan uit dat er voldoende financiële middelen beschikbaar zijn als er sprake is van een positief banksaldo van (meer dan) 40.000 euro aan het begin van het (boek)jaar. Het banksaldo per 1 januari 2016 (81.245,15) en 31 december 2016 (64.464,73) voldeden ruimschoots aan deze (interne) norm, ondanks het feit dat de liquide middelen over 2016 met 16.464,73 euro zijn afgenomen. Het bestuur ziet hierin vooralsnog geen structurele en/of zorgwekkende trend. Het is wel een reden om de vinger aan de pols te houden.

Het beleid van het bestuur is om een zo groot mogelijk deel van de liquide middelen van de Stichting dat niet nodig is voor de lopende uitgaven, op een (spaar)rekening te plaatsen die een zo hoog mogelijke rente genereert bij een vooraanstaande bank in Nederland, ten einde enerzijds geen financiële risico's te lopen, maar anderzijds wel een goede renteopbrengst te verkrijgen voor de financiering van activiteiten van de Stichting.

In 2012 is besloten om een bedrag van 40.000 euro op een (risicovrije) depositorekening bij ING neer te zetten om een hoog mogelijk rendement op het aanwezige kapitaal te verkrijgen. Dit deposito is in 2013 vrijgevallen. Vanwege de lage rente op een depositorekening is besloten dit bedrag niet opnieuw in een (tijdelijk) deposito vast te leggen. Dit is ook het beleid voor 2016 geweest.

Terugbetaling leningen door ouders zal plaatsvinden op basis van ontwikkeling financiële positie van de ouders (jaarlijks bezien).

Het negatieve financieel resultaat (daling eigen vermogen) over 2016 bedraagt 16.780,42 euro. Dit is geheel toe te schrijven aan de daling van de liquide middelen (zie hierboven).

Jaarrekening 2016: winst en verliesrekening (saldo van ontvangsten en uitgaven)

Ontvangsten (opbrengsten)

1. Algemene bijdragen	23.647,40
2. Opbrengsten dansvoorstellingen	2.512,00
3. Gebonden bijdragen	44.490,43
4. Vrijwillige bijdragen	1.425,00
5. Terugontvangsten	-----
6. Rente-inkomsten	385,33

Totaal ontvangsten	72.460,16

Uitgaven (kosten)

1. Financiële ondersteuning	12.250,00
2. Ondersteuning leerlingen dans	8.250,00
3. Leningen	-----
4. Gebonden uitgaven	55.402,43
5. Bijdrage excursies	6.140,00
6. Bijdrage projecten/garantstellingen	6.865,00
7. Kosten rekening	203,15
8. Overige uitgaven	130,00

Totaal uitgaven	89.240,58

(negatief) saldo -/- 16.780,42

Jaarrekening 2016: balans (financiële positie)

ACTIVA	1- 1- 2016	31-12- 2016
<i>Liquide middelen</i>		
• ING Bonusrekening (66.79.41.029)	80.272,25	557,58
• ING Internet (66.79.41.029)	34,94	4,94
• ING Rekening courant (65.73.93.967)	937,96	164,15
• Triodos Rekening courant (03.9111.6916)	-----	788,06
• Triodos Spaarrekening (20.2498.8059)	-----	62.950,00
Verstreckte leningen	3.300,00	3.300,00
Totaal activa	84.545,15	67.764,73
PASSIVA		
<i>Eigen vermogen</i>		
• Cumulatief saldo tot 2015		84.545,15
• Financieel resultaat 2016		-/- 16.780,42
	84.545,15	67.764,73
Kortlopende schulden	----	----
Kortlopende vorderingen	----	----
Totaal passiva	84.545,15	67.764,73

-----0-----